

2. Suite aus dem Ballett „Spartakus“

Großes Adagio

A. Chatschaturian

18 $\downarrow = 68$ (poco più mosso) Fl. I

19 11 20

poco rit.

a tempo poco a poco accel.

21 Lento 5 rit. 2 22 a tempo unis., pizz. 2 3 4 5

f molto rit. 6 7 8 9 10 11 23 12 13 14 15 16 17 18

div. arco poco sosten. 2 24 3 4 5 6 7 8 9

25 più mosso arco poco a poco cresc. e mp 2 3 4

26 accel. 5 6 7 8 9 10 11 27 unis. Allegro 2 4 2 4

27a molto ritard. *mf* cresc.

28 Maestoso ♩ = 68 ff molto espr.

poco rit. a tpo. rit. a tpo. 29 pizz. p 3 3

a tempo 30 Lento 6 molto rit.

arco *mf* pizz.