

42 *V* *pizz.*
sf > p

49 *sans ralentir* *con sord. arco* *tr* *ppp leggero*
1

54 *tr* *G*

58 *senza sord.* *tr* *cresc. poco a poco* *mf > pp < ff ppp* *dim. cresc.* *div.*

63 *pizz.* *arco* *H* *Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132)* *pizz.* *1* *arco* *canto espressivo*
ff pp ff pp mf p

72 *I* *<<< poco sf >>>* *V* *V* *sf =*

85 *>* *< dolce >* *J animez* *cresc. poco a poco* *cresc. - - - -*

97 *animez* *retenu.* *a tempo* *3* *sf* *dim.* *p* *poco f > p*

105 *3* *un peu retenu* *a tempo con fuoco* *K* *1*
sf *p* *< sf >*

113 *ff* *un peu retenu* *5*

162 *ff* *Ire fois* *p*

125 **L** un peu plus animé
mf *cresc.* *ff*

132 *ffp* *fp* *pp* *ff* *dim.*

142 *mf* *pp* *cresc.*

148 *ff* *ff* *<sf>* *ff* *<sf>*

158 Rückwender / Page turn back 1 *ff* *f* *p* 1re fois

166b 2me fois 1-11 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *p* *f > p* *f > p* *f > p*

183 *f > p* *f > p* *f > p* *f > p* *f*

194 *f* *mf* *p* *cresc.* *ff* *sim.* *decresc.*

204 *p* *cresc.* *ff* *decresc.*

213 *cresc.* *ff*

221 *ff* silence

232 **U** sans presser
Cor III Vns II

240

247

254 **en serrant un peu**

cresc. poco a poco

261

267 *al tempo*

274

284

292

297

304

314

322 **B1**

C1

332 *p* *V* *div.* *ppp*

342 *un peu retenu* *D₁ unis.* *ppp* *n* *V* *n*

352 *retenu* *V* *n* *poco rall.* *1* *E₁ 1° tempo* *pp* *p*

361

367 *F₁* *cresc. poco*

373 *G₁* *mf* *dim.*

379 *p cresc.*

385 *H₁* *dim.* *cresc.*

391 *dim.* *cresc.*

397 *I₁* *cresc. molto*

403 *f* > > > >

410 *J*₁ *ff* *div.* *ff*

416 *unis.* > > > >

422 *K*₁ > >

429 *div.*

435 *L*₁ *animez* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

442 *unis.* *cresc.* *ff* *M*₁ *retenu, rall. poco a poco* 5

457 Bn I N1 1° tempo più animato

469 O1

479

486 pizz. arco P1 ritardando poco a poco -
dim. poco a poco

494

501 un poco più lento Q1

511 R1 Tout l'orchestre aussi doux que possible Religiosamente

GE x

II
Un Bal

V

Valse. Allegro non troppo (♩ = 60)

9

20

32 B 1 dolce e tenero

139 *V* *n* *K*

146 *V* *n* *V* *3*
cresc. *poco f*

160 *L* *V* *n* *V* *n* *V* *dim.*

168 *V* *V* *V* *V* *M* *n* *V*
pp *ff > p* *ppp*

177 *n* *V* *n* *V*

182

187 *N* *1* *f*

193 *n* *V* *V* *V* *3* *3* *f* *>*

201 *1* *0* *3* *pizz.* *1* *1* *1* *1*
mf *dim.*

215 *V* *P* *arco* *pp* *cresc. poco a poco* *cresc. molto*

221 *Q tr* *V* *3* *1* *f* *>* *p* *f* *>* *p* *G. P.*

233 **R** *p* *vv* *vv*

239 *rall.* *1° tempo* **S** *v*

247 *tr* *v* *rall.* *1° tempo* *f*

255 *T animez* *p* *v* *v*

262 *cresc. molto* *ff* *mf* *cresc. poco a poco* *vn*

269 *v* *vn* *v* *U* *n* *p* *cresc. poco a poco*

276 *v* *v* *f* *vn* *v*

283 *ff* *vn* *v*

289 *vn*

295 *ff* *W un peu retenu rall. poco* 12 2

317 *Cl. I* *rall.* *1° tempo con fuoco* *ff* *vn* *vn* *sf*

328 *sf* *sf* *sf* *sf* *vn* *n* *n* *n* *animez* *Y* 7

345 *mf* *cresc.*

352 *ff* *ff* *serrez*

359 *sf*

III
Scène aux Champs

Adagio (♩ = 84)

19 *pp* *sol* *sf*

25 *cresc. poco a poco*

31 *sf* *sf* *dim.* *p* *sf*

37 *cresc.*

44 *sf* *dim.* *retenu* *sf* *sf*

48 *a tempo* *p* *cresc.* *f* *pp* *p* *cresc.*

Hb. I *b*

54 *f* *p* *cresc.* *cresc.*

61 *f dim.*

65 *dim.* *pp*

68 *ppp* sans presser

70

72 *H*

76 *cresc. molto* *f* *ff* *pp* double corde

80 *pp* *cresc. poco a poco*

85 *cresc. molto* *ff* *f* tremolo très serré

88 *dim. poco a poco* *p* *p cresc.* *ff* *dim.* *p* 1

95 *p < f* *f* *K animez un peu* *f*

101 *cresc.* *3* *3* *cresc.* animez un peu

104 *ff* *ff*

109 *dim.* *p* *morendo* *pp* *tempo 1^o* *tr.* *tr.* *M*

118 *pppp* *1 N* *tr.* *tr.* *tr.* *poco f >* *pp* *pizz.*

131 *O arco* *mf* *p*

133 *v n*

135 *v n* *v n* *v* *v n v*

137 quasi niente *pppp*

139 *cresc. poco a poco*

141 *cresc. - - - - - cresc. molto*

143 *ff dim. > ppp* *poco f* *p* *sf* *p* *p*

div. *Q* *unis.* *rall.*

149 *pp* *a tempo* *p cresc.* *f* *p*

157 *f* *p* *p* *f* *dim.*

166 *p* *perdendo sempre* *pp* *pp*

173 *pizz.* *un peu retenu* *tempo 1°* *C. A.* *arco* *pp*

Violons I
IV
Marche au Supplice

Allegretto non troppo (♩ = 72)

8 A 4 Timb. II > 3 pizz. 1 B arco 9 Bns

29 *pp* *f* *f* *dim.*

38 *p* *f* *f* *dim.*

46 *p* *ff* *ff* *mf* E pizz.

55 *dim.* *pp* arco

62 *ff* Cl. *ff* *p*

74 *f* *ff* *f* *f* *f* *f* pizz.

83 arco pizz. arco pizz. *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*

91 *f* *ff*

96 *ff* *mf* *cresc.* *f*

101 *mf* *cresc.* *f* *ff* K 1

Songe d'une Nuit du Sabbat

Larghetto (♩ = 63)

divisés en 3

pp con sord. a punta d'arco

pp con sord. a punta d'arco

pp con sord. a punta d'arco

ppp

ppp

ppp

pizz. f

pizz. f

pizz. f

arco sf > p

arco sf > p

arco sf > p

sf

pp

pp

pp

sf

p

sf

p

sf

p

f

sf > p

sf > p

sf > p

Allegro (♩ = 112)

senza sord.

C 8

senza sord. 8

senza sord. 8

29 *ff*

35

40 *Allegro* (♩ = 104)
E Hb. *mf* *cresc.*

64 *ff*

68

76 (♩ = ♩)

82 *p* *f* *sf* 16

Violons I

102 **I 4** Altos **5** (Altos)
 (Cloches) *ff* *p*

117 *ff* *mf* *p* **5** **K 19** **L 8**
 Dies Irae sans presser

154 Tromb. I *f* *pizz.* *f* *arco* *f*

163 **M 12** **N 6** Tromb. I *f* *pizz.* *f* *arco* *f* **O 19**

206 **P 8** Tromb. I *f* *pizz.*

220 *f* *arco* *mf* *animez un peu* **6** Vns II *cresc.*

233 *ff*

Ronde du Sabbat

R Un peu retenu (♩. = 104)

241 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *sf*

257 *v v* *ff* *f*

265 *tr. tr v v* *U* *f*

273 *f* *cresc.*

279 *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff*
sim.

287 *(v/n)* *v w*

296 *ff* *sf*
n *v v* *n* *v v*

303 *v v* *pp*
1 *2*

Violons I

312 *pp* *ff* *ff* *f*

318 *ff* *pp* *ff*

328 *mf* *dim.* *p* *en diminuant toujours*

336 *ppp* *dim. sempre* *presque rien*

347 *mf* *ppp* *p*

380 *cresc. poco a poco* *mf* *mf* *cresc. sempre*

388 *ff*

397

2 3 4 5 6 7 (v)

ff

404

sf

412

Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble

sf

419

424

428

432

L1

4

