

60

# Symphonie fantastique

I Rêveries – Passions, II Un Bal et  
III Scène aux Champs: *tacet*

## IV

### Marche au Supplice

Héctor Berlioz

Allegretto non troppo (♩ = 72)

8 A 8 B 15 C 9 D 8 E 13 F 8 G 8

78 H 1 Vns I 6 6 1 6 6 pizz. arco Fl. I solo p

85 4 I 8 J 8 K 4 Vns I pizz. arco Fl. I solo p

112 2 L 8 Vlls<sub>b</sub> M Observez bien ici la différence entre le fort et le demi-fort. ff mf ff mf

127 1 N 4 ff mf ff mf ff mf

139 O 3 2 3 P 8 Q 5 ff f f

165 R 2 Cl. I étouffez le son avec la main 1 S 4 ff f ff

## V

### Songe d'une Nuit du Sabbat

(2 Timbaliers)

Larghetto (♩ = 63)

Placée debout et employée comme timbale.

Il faut les deux timbaliers 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> avec des baguettes d'éponge.

deux timbaliers

6 A 2 ppp B 7 pp

Allegro (♩ = 112) 21 C 1-8 2 3 4 5 6 7 8 D 10 Allegro assai (♩ = 76) ff

cresc. poco a poco - - - - - ff

Allegro (♩. = 104)

40 E 21 F 11 G 9 (♩. = ♩.) 1 H 20 I 15 J 10

Dies Irae sans presser

127 K 19 L 17 M 12 N 10

Vns I *pizz.* *arco*

O I 1-20 2

*mf*

189 I 3 4 5 6 7 8 9 10 11

198 I 12 13 14 15 16 17 18 19 P 20

207 14

deux timbaliers 1-20 Q 2

animez un peu 3 4 5 6 7 8 9

*mf*

230 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

*cresc.* *ff*

Ronde du Sabbat

Un peu retenu (♩. = 104)

241/R 13 S 7 T 7 U 10 V 10 W 9 X 4

Vns I

*ff*

304

Tromb. II, III, Oph.

deux timbaliers 4 3 Z 1 4

*f > pp* *f > p* *f > pp*

321 1-6 2 3 4 5 6

*mf*

327 **A<sub>1</sub>** **3 B<sub>1</sub> 8 C<sub>1</sub> 8 D<sub>1</sub> 8 E<sub>1</sub> 6** *Altos* **I solo** **F<sub>1</sub> 11 - 11** 2 3 *pp*

366 4 5 6 7 8 9 10 **G<sub>1</sub> 11** 1 - 21 2 3 4 **les deux** 5 *cresc. poco a poco* *p cresc. poco a poco*

379 6 7 8 9 10 11 12 **H<sub>1</sub> 13** 14 15 16 17 18 *cresc. sempre* *cresc. molto*

392 19 20 21 **I<sub>1</sub>** **11 J<sub>1</sub> 7 K<sub>1</sub> 21 L<sub>1</sub> 9 M<sub>1</sub> 16** *ff* **Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble**

460 **N<sub>1</sub> 7 O<sub>1</sub> 10 P<sub>1</sub> 3** *Oph.*

485 **Q<sub>1</sub>** 1 - 8 **deux timbaliers** 2 3 4 5 6 7 8 *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

493 **2 R<sub>1</sub> 12** *animez* **S<sub>1</sub>** *f* *f* *sf*

515 *tenu*