

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

COME
AND PLAY



Gstaad Festival Youth Orchestra

5. — 11. AUGUST 2024

Projekt

In schönster Umgebung musizieren, gemeinsam in die Welt der Musik eintauchen, anregende Probenarbeit mit hohem Qualitätsanspruch und ein einmaliges Schlusskonzert im grossen Festival-Zelt Gstaad! Das ist das Gstaad Festival Youth Orchestra, welches seit vielen Jahren Jugendliche aus der Schweiz und dem Ausland in einem grossen, vollbesetzten Sinfonieorchester vereint.

Das Wort «Orchester» kommt aus dem griechischen und bedeutet eigentlich «Tanzplatz». Wir nehmen das als Aufforderung zu bewegtem Spiel, sei das jetzt innerlich oder auch äusserlich: das Aufbrechen von gewohnten Sitzordnungen, neu zusammengestellte Gruppen bringen neue Spiel- und vor allem Hörerfahrungen. Ein Erlebnis, welches deinem Musizieren eine neue Richtung gibt!

Wer kann mitspielen?

Du bist zwischen ca. 14 und 20 Jahre alt, besuchst den Instrumentalunterricht und kannst mittlere bis hohe Anforderungen gut erfüllen. Dazu brauchen wir noch eine Empfehlung durch die jeweilige Instrumental-Lehrperson, mit der du das Repertoire im Einzelunterricht vorbereiten wirst. Mit ihrer Unterschrift bestätigt die Lehrperson, dass die programmierten Werke deinem instrumentalen Können entsprechen. Das sind die Voraussetzungen für die Teilnahme. Gesucht sind alle Orchesterinstrumente. Wir freuen uns auf dich!

Kursleitung – ein eingespieltes Team

Matthias Kuhn, Dirigent – musikalische Gesamtleitung
Isabelle Ladewig, Violine – hohe Streichinstrumente
Mariana Doughty, Viola
Joachim Müller-Crepon, Cello
Ivan Nestic, Kontrabass
Matthias Ebner, Flöte – Holzblasinstrumente
Franz Leuenberger, Trompete – Blechblasinstrumente

Mit Matthias Kuhn steht ein international erfahrener Dirigent am Pult, welcher aber auch viele Konzerte mit Jugendlichen und Kindern konzipiert und realisiert. Mit ihm zusammen leitet ein Team die Probenwoche. Dies entspricht in hohem Masse dem vermittelten Inhalt: Orchester ist Team, Zusammenspielen heisst zusammen spielen.

Programm / Werke

Hector Bérlioz, Marche hongroise (Rákóczi-Marsch)
aus La damnation de Faust, op. 24
Aram Katchaturian, Adagio aus Spartacus und Phrygia
Antonín Dvořák, Allegro con fuoco aus der Sinfonie
Nr. 9, e-moll op. 95
Klaus Badelt / arr. **Michael Sweeney**,
«Pirates of the Caribbean»

Die jeweiligen Stimmen stehen den Teilnehmer*innen zu Übungszwecken ab Ende 2023 zum Download zur Verfügung.

Änderungen vorbehalten

Rahmenprogramm – neben den Noten

Ein Ausflug im schönen Simmental/Saanenland bringt andere Muskeln in Bewegung als die in den Proben beanspruchten. Probenbesuche und/oder Konzertbesuche und auch Gespräche und Begegnungen mit namhaften Musiker*innen des Gstaad Menuhin Festival runden das Erlebnis ab.

Unterkunft / Betreuung

Die gemeinsame Unterkunft befindet sich mehrheitlich im Ferienlager Musikhaus Zweisimmen (Mehrbettzimmer). Die Betreuung ausserhalb der Probenzeiten ist durch erfahrene Lagerleiter*innen sichergestellt. Angepasst an den jeweiligen Tagesablauf werden die Mahlzeiten im Ferienlager angeboten oder in die Freizeitaktivitäten integriert.

Kursdaten / Ablauf

Montag, 5. August 2024, 12.30–13.15 Uhr

Anreise Ferienlager Musikhaus, Untere Tüllstrasse 2, 3770 Zweisimmen
Ab 14 Uhr: Erste Probe – wie das wohl klingt?

Dienstag, 6. bis Samstag, 10. August 2024

Täglich Tutti- und Registerproben, Ausflug, Konzert- und/oder Probenbesuche, gemeinsame Aktivitäten im Lagerhaus, Zeit zum Üben und Ausruhen.

Sonntag, 11. August 2024, 11.30 Uhr

Konzert im Festival-Zelt Gstaad.
Anschliessend individuelle Heimreise ab Gstaad.

Kursgeld

Die Kosten der Orchesterwoche betragen CHF 490.– inkl. Unterkunft, Betreuung und Verpflegung, jedoch ohne Reisekosten und Taschengeld.
Schüler*innen der MSSO erhalten 10% Ermässigung.

Anmeldung

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt.
Die Anmeldung erfolgt bis spätestens 15. April 2024 auf:



[gstaadacademy.ch/de/youth/
anmeldung-youth-orchestra](https://gstaadacademy.ch/de/youth/anmeldung-youth-orchestra)

Kontakt und Auskunft

Für musikalische Fragen:

Matthias Kuhn – matthias.kuhn@gmx.net

Für administrative Fragen:

Celine Schwizgebel – cs@gstaadmenuhinfestival.ch
Gstaad Menuhin Festival & Academy AG, Postfach,
3792 Saanen, Tel. +41 33 748 83 38

Das Gstaad Festival Youth Orchestra wird unterstützt durch: **Festivalfreunde Gstaad Menuhin Festival & Academy.**

In Kooperation mit



Musik Akademie Basel