

Violoncello

L'oiseau de feu et sa danse

22 6 M. M. ♩ = 152 7

senza sord.

div. *p* senza sord. *p*

31 8 pizz. 1

f

Variation de l'oiseau de feu

M. M. ♩ = 76

39 9 con sord., pizz. 10

p

47 11 arco 10 pizz. 11 arco

mf < *molto*

51 pizz. 12 13

mf *sff* *sff*

58 arco *tr* 14 pizz. 15

sff < *sff* *p*

64 15 16

crescendo sempre

70 arco 17 pizz. 18 arco 19 pizz.

f > *f* > *f* > *f* ²

Violoncello

74 arco

77 18 pizz. *p* arco *ff*

Ronde des Princesses KHOROVODE

M. M. ♩ = 72 poco ritard. 1 a tempo

III solo

Ob. 1

6 1

11 senza sord. 1. solo *p dolce*

2 M. M. ♩ = 92 con sord.

42

17 1 (-4) 2 3 4

tutti div. *p* con sord. 1 (-4) 2 3 4

e pp subito simile molto

e pp subito simile molto

3

25 1 (-4) 2 3 4

div. *pp* 1 (-4) 2 3 4

e pp subito sim.

4

33 unis. 1 1 *poco rall.*

43 1 (-4) 2 3 4 3

ppp *p dolce*

senza sord. 1. solo

Handwritten notes and markings at the bottom right of the page.

Violoncello

53 **tutti**, div. 7 M. M. ♩ = 92 con sord., pizz. unis. arco

pp **pp**

62 8 pizz. 1 (-7) 2 3 4 5 6 7

(< poco **pp sub.**

71 9 arco 1 2

mf **mf** **pp**

79 10 4 11 solo

91 1. solo senza sord. *rit.* a tempo 12

gli altri div. **f** **f** *diminuendo* *diminuendo*

1 (-4) 2 3 4

100 sur la touche *rall.* 13 **Lento** M. M. ♩ = 58 (environ)

tutti div. a2 **pp** sur la touche

109 **pp** 14 8 senza sord. senza sord.

div. 8

Violoncello Danse infernale du roi Kastscheï

M. M. ♩ = 168
non arpegg. possibile

Trb. soli

12 *sfff* *mf* *sfff pp subito*

15 *sfff pp sub.*

19 *sfff p sub.* *sfff p sub.*

23 *sfff p sub.*

27 *sfff* *f* *mp* *ff* *ff*

39 *mf*

47 *arco jeté* *1 (-7)* *2* *3* *4* *5*

52 *f* *2*

V. S.

Violoncello

58

8

f < *pizz.* < *f* *f* 1

63

9

col legno... ord. marcātissimo 1

f

67

10

col legno... div. pizz. 1 (-4) 2

f sempre

71

11

3 4 1 unis., arco 2 pizz. 1 (-4) 2

sff très sec *p*

79

12

3 4 1 1 (-4) 2 13 3

86

14

4 2 1 arco *ff* *ff*

94

1

sff

99

15 1. solo

gli altri *p* *f* *f*

Violoncello

107 16 *tttti, unis.* 17
p

118 18 *pizz.*
1 1 1 1 1 *ff*

129 19 *arco*

133 20

137

141 21 *pizz.*
2 *p*

147 1 (-4) 2 22 3

152 4

157 *arco* 23 2 *f* 24 2 4

169 *pizz.* 25 1 *f mp ff*

V. S.! Schnell!

Violoncello

26 solo pizz. 1 (-12) 2 3 4

gli altri arco 1 (-4) simile 2 3 4

xp

181 5 6 27 7 8

1 (-8) sempre sim. 2 3 4

185 accelerando poco a poco 9 10 11 12

5 simile 6 7 8

28 tutti, unis. arco

29 Più mosso (d.) pizz. arco pizz. sf f

30 arco

207 très fort 31

fff sempre

213 32

Violoncello

Berceuse

Andante M. M. ♩ = 60
unis.
con sord.

1

pp

7

2

div.

p

p

pp

13

3

Handwritten: Solo

1. solo

gli altri
div.

p

p

div.

3

17

4

tutti
div.

mf

mf
non div.

mf

23

rit.

6

a tempo ten.

1. solo 1 (-8)

2

3

4

div.

pp

(gli altri, 2. metà)

Violoncello

29 7 1. solo 5 6 7 8 8

gli altri
div. (2. metà) tutti, unis.
√ 1 (-4) 2

35 9 sul tasto sino al segno (+)

div. 3 4 1 1

41 10 sul tasto sino al segno (+)

div. 1 (+) 1 (+)

Final

11 Lento maestoso $\text{♩} = 54$
senza sord., unis., ord.

47 1 (-8) 2 3 4 5 6

p

53 12 13 pizz.

div. 7 8 3 arco 1 (-4) 2

p

V. S.!

Violoncello

61 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

div. 3 4 *poco crescendo* V

65 **14**

div. *mp* V 10 V 10

69 **15** *unis.* *sim.* **16** *Più mosso*
1 (-4) 2 3 4

ff *pp sub. poco a poco cresc.* V

17 *Allegro non troppo* ♩ = 208

77

ff

81 **18**

V

84

2 3 1 3 V

Violoncello

87 **19** Doppio valore $\text{♩} = 104$ **Maestoso**

fff

90 **Poco a poco allargando**

93 **20** **Molto pesante** $\text{♩} = 60$

ffff *pp sub.* *ffff*