

Symphonie fantastique

I

Rêveries – Passions

Héctor Berlioz

Largo (♩ = 56)

3 1 3 Viles 3 3 A 1

12 pizz. soli *pp* 1 *sf* 3 *p* 3 *cresc.* arco *mf*

17 B plus vite animez *f > pp* *pp* 1 un peu plus vite *p cresc.* 3 3 3 *mf* 6 6 6 6 *cresc.*

23 poco rallent. C retenu jusqu'au premier mouvement pizz. *mf* poco ritard. D tempo 1° arco *p* *ff* *cresc.* *molto* *p*

30 *f* 6 *pp* *pp*

37 *mf* *p* *f* *pp*

44 1-14 2 3 F sans ralentir 4 5 6 7 8 9 10 *sf* *p* *sf* *pp*

56 11 G 12 13 14 *cresc.* *poco a poco* *sf* *mf dim.* *pp* *cresc.* *ff* *ppp* pizz. arco

244 ⁷

250 ^V ¹⁻⁷ ²
cresc. poco a poco

256 ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷

262 ^W

268 *a tempo* ⁿ ¹ ^V ¹ ²
p *ppp*

278 **X 11** ^{Vns I} ^Y ⁿ ^V ^V
f *f* *f* *f*

297 ⁿ ^V ⁿ ^V ^Z ⁿ ⁿ
cresc. molto *ff* *ff*

303 ⁿ ⁿ ⁿ ⁿ ⁿ ^{A1} ⁷ ^{Vlles}
ff *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *pp*

321 ^{B1} ^{VV} ⁿ ^{VV} ^{C1} ¹⁴
ff *ff*

Contre-Basses

344 **D₁** un peu retenu 7 Villes 3 3 **V** retenu ⁿ canto **V** poco rall. **E₁** 1° tempo **V**

359 pizz. **F₁**

368 **V** arco **V** **V** **V** **G₁**

p *cresc.* *mf*

377 **V** **V**

dim. *p cresc.*

385 **H₁**

p dim. *cresc.*

393 **I₁**

p dim. *cresc.*

401 **V** **n** **V** **n** **V** **J₁**

cresc. molto *f* *f* *ff*

411 **V** **n** **v** **n** **V** **n** **v** **n** **V** **V** **V** **V**

424 **K₁** **V** **V**

433

L1 animez
439 *pizz.*
f *cresc.* *cresc.*

449 *arco* *ff* *M1* *ff* *retenu, rall. poco a poco* *1* *2* *1* *2* *p*

N1 1° tempo più animato
461 *pizz.* *mf* *cresc.*

471 *arco* *ff* *O1* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

480 *sf* *sf* *sf* *mf* *cresc.* *ff*

487 *ff* *ff* *pizz.* *p* *pp* *ritardando poco a poco* *un poco più lento* *2* *Q1 arco* *5*

R1 Religiosamente
511 *ppp*

Tout l'orchestre aussi doux que possible

II

Un Bal

Valse. Allegro non troppo (♩. = 60)

2

pp *sf* *sf*

13

sf *cresc.*

24

f *ff* *ff*

36

B 1-6 2 3 4 5 6

p

48

rall. - - - a tempo

C pizz.

59

1 D arco 5

sf *arco* *sf*

75

E 7 F pizz. 1 2 arco V V

pp *sf* *p* *f* *sf* *arco* *p* *p*

94 *G* *n* *v*
pp

104 sans retenir *H* *1* *n* *v* *1* *n* *n* *n* *n*
poco f *ff*

114 *n* *I* *7* *n* *v*
ff *pp*

127 *n* *v* *n* *v* *n* *v* *J* *1-13* *2* *3* *4* *5*
pp

134 *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13*

143 *K* *n* *v* *n* *v* *8* *L* *11*

171 *Villes* *M* *n* *pizz.* *1-15* *2* *3* *4* *5* *6*
ff *>* *p*

182 *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *N*
cresc.

193 *2* *1* *arco* *1* *0* *10*
f *p cresc.* *f* *p*

215 P 7 Q pizz. 1 1 arco 3 1

f *<f>* *p* G. P.

233 R pizz. 2 1 rall.

p

244 arco S 1° tempo 1 3 rall. 1° tempo

sf > f

256 T animez p cresc. poco a poco - - - - - cresc. molto ff pp

266 U p

274 cresc. poco a poco - - - - - f

282 ff

290

299

un peu retenu

12

rall. poco

2

Cl. I

rall.

320

1° tempo con fuoco

ff

sf

329

Y animez

mf

sf

339

cresc.

cresc. molto

ff

mf

cresc.

349

Z serrez

ff

360

sf

III

Scène aux Champs

Adagio (♩ = 84)

1 1 4 A 10 B 13 C 8 D ^{Vlles}

43 div. *sf* > *p* retenu unis. *p* < *sf* > *p* *sf* > E a tempo 2

51 pizz. *p* 3 F pizz. *p* arco *mf* cresc.

61 *f* 1 *p* < *dim.*

67 G sans presser 1 pizz. *pp* *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p*

73 H > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* *sf* > *p* arco *mf*

78 I pizz. ff *pp* arco *mf* cresc. poco a poco

85 *cresc. molto* *ff* *f* *ff*

88 *dim. poco a poco* *sf* *p* *mf*

92 *ff dim.* *p* *mf* *f*

96

99 *K animez un peu* *f* *cresc.*

102 *animez un peu* *cresc.*

105 *ff* *ff*

110 *dim.* *p* *morendo* *pp* *tempo 1°* *pizz.* *p*

143 Q 4 *ff* *sf* *p* *rall.* *pp* *a tempo* 2 *pp*

155 1 *sf* *p* *sf* *poco f* *p* *pp* S 2

163 *p cresc.* *f* *dim.*

166 *p* *perdendo sempre* *pp*

169 T *pp* *pizz.* *un peu retenu* tempo 1° U 11

186 V 6 W 2 C. A. *arco* *pp*

IV

Marche au Supplice

Allegretto non troppo ($\text{♩} = 72$)

pizz.

div. en 4

pp

f

f ff *dim.* *p* *mf f*

dim. *p* *pp* *f*

dim. *p*

sf *f* *dim.*

p *ff* *ff* *ff*

49 E pizz. *mf*

56 *dim.* *pp* *p* *f* < *ff*

arco *V* *F*

63 *ff* *f* *ff* *f* > *6* > *6*

n *v* *n* *v* *n* *v*

G *4* *pizz.* *H* *1*

80 *f* *cresc.*

n *v* *n* *v*

1 *6* *6* *1* *2*

pizz.

89 *f* *f*

n *v* *n* *v*

I *arco*

93 *ff* *ff*

n *v* *n* *v*

3 *3* *3*

97 *f* *f*

n *v* *n* *v*

J

101 *f* *ff* *f* > *6* > *6*

n *v* *n* *v*

1 *K* *1* *1*

108

pizz. 1 2 L arco
f ff

117

sempre più forte
ff > ff >

125

dim. p pp ff ff

134

ff

140

N N V N V N V N

144

148

V N V N N V N V N V N

152 *P* *ff* (n n n) *f* *dim.*

158 *p* *pp* *ff* 3 3

164 *R Cl. I* *ff* *mf* *ff* *ff* *pizz. 1 S 4* *arco*

V
Songe d'une Nuit du Sabbat

Larghetto (♩ = 63) *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *div. 6* *6* *6* *6*

6 *f* *A* *sf > p* *3* *unis.* *pp* *B* *p* *6* *mf*

13 *p* *mf* *p* *mf* *mf* *div. 6* *6* *6* *6* *3* *sf > p*

21 **C** **Allegro** (♩ = 112) **D** **Allegro assai** (♩ = 76)

8 unis. *ff* *ff* *n* *V*

35 *n*

40 **E** **Allegro** (♩ = 104) **F** **21** *Villes* *ff*

66

71 **G** *n* *V*

77 *V* *n* *V* **H** *p* **2**

86 *n* *V* *n* *n* *V* *sf > p*

100 *ppp* *ff* *p* *ff*

127 **K 19 L 13** *pizz.* *arco* *f* *f*

165 *N*

176 **10** *Vns I* *arco* *ten.* *sim.* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

191 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

198 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

205 **P** **12** *pizz.* *Vns I* *arco* *f* **Q 1**

223 **animez un peu.** ff

8

f *cresc.*

237

ff *ff*

Ronde du Sabbat ff

Un peu retenu ($\text{♩} = 104$)

241 R

sf *ff*

250

mf *ff*

256

p

264

f

270

276 *cresc.* - - - - - *ff* *p* *f*

282 *p* *f* *p* *cresc.* - - - - - *ff*

289 W *ff* *sf*

296 *ff*

303 *ff* *f* *pizz.* *arco*

314 *ff* *ff* *f* *ff*

327 *ff* *poco f* *p*

336 *pp*

418

✓✓ ✓✓ ✓✓

423

434

L1
p

439

✓ λ ✓ M1
ff

445

3 pizz.
pp

452

457

N1 6

467 **O**₁ arco
ff *pp* cresc. - - -

475 **P**₁
ff *ff* *ff*

482 **Q**₁ 7
ff *pp* *ff*

493 **R**₁ animez
f *ff*

500 1

508 **S**₁
ff

517 *tenu*
ff