

Menuhin Festival Youth Orchestra

03.08.26 –
09.08.26

PROJET

Dans un cadre idyllique, faire de la musique, travailler en répétition sur un pied d'égalité avec des professionnels issus des meilleurs orchestres et terminer par un concert de clôture sous le chapiteau du Festival de Gstaad ! Voilà ce qu'est le Menuhin Festival Youth Orchestra.

Au MFYO, nous souhaitons donner aux jeunes musiciennes et musiciens un aperçu de ce que signifie travailler au plus haut niveau et quelles conditions doivent être remplies pour y parvenir. Grâce au concept KlangLabor pour une formation orchestrale visionnaire, nous voulons montrer comment de jeunes musiciennes et musiciens peuvent parfaitement s'intégrer au son et au style de jeu d'un orchestre symphonique. L'élément particulier réside dans la collaboration avec les chefs de pupitre issus des meilleurs orchestres, qui, sous la direction de Daniel Geiss, travaillent avec les jeunes talents tout au long de la semaine et font partie de l'orchestre. Cela permet d'apprendre l'interaction dans le jeu orchestral directement auprès des professionnels et de créer des liens musicaux et personnels avec des musiciennes et musiciens issus d'orchestres de classe mondiale.

QUI PEUT PARTICIPER?

Tu as entre 15 et 25 ans, tu suis des cours d'instrument et tu es capable de répondre correctement à des exigences de niveau moyen à élevé. Pour l'inscription, un enregistrement vidéo représentatif est nécessaire, qui doit être téléchargé dans le formulaire d'inscription pour le MFYO. Des informations supplémentaires sur les œuvres à enregistrer sont disponibles en ligne. Tous les instruments d'orchestre sont recherchés. Nous nous réjouissons de ta candidature!

DIRECTION DU COURS

DANIEL GEISS, chef d'orchestre – direction musicale

DOREN DINGLINGER, violon I
première violon solo Münchner Rundfunkorchester

JANA KARSKO, violon II
Zürcher Kammerorchester

CARLA MARIA RODRIGUES, alto
alto solo San Francisco Opera

ARTHUR HORNIG, violoncelle
violoncelle solo Deutsche Oper Berlin

STEFAN MILOJICIC, Kontrabass
contrebasse solo Neubrandenburger Philharmonie

FRAUKE TAUTORUS, instruments à vent (bois)
hautbois solo Neubrandenburger Philharmonie

PASCAL DEUBER, instruments à vent (cuivres)
cor solo Tonhalle-Orchester Zürich

BENJAMIN FORSTER, percussions
timbales solo Tonhalle-Orchester Zürich

PROGRAMME / ŒUVRES

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour 4 violons en si mineur RV 580 extrait de «L'estro armonico» op. 3 n° 10

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

«Roméo et Juliette», Ouverture-Fantaisie

IGOR STRAVINSKI (1882-1971)

«L'Oiseau de feu», suite pour orchestre tirée de la musique de ballet (1919)

Dès début 2026 les participants peuvent télécharger les voix respectives pour s'exercer.

PROGRAMME – au-delà des notes

Une excursion dans la belle région du Simmental/Saanenland mettra en mouvement d'autres muscles que ceux mis à l'épreuve durant les répétitions. Visites de répétitions, concerts du Festival, entretiens et rencontres avec des musiciens de renom du Menuhin Festival viendront compléter l'expérience.

LOGEMENT / ENCADREMENT

Le logement commun, un camp de vacances, se trouve à Zweizimmen (dortoirs). En dehors des heures de répétitions, l'encadrement est assuré par des responsables du camp expérimenté-es. Selon les horaires de chaque journée, les repas auront lieu au camp de vacances ou seront intégrés à des activités en extérieur.

DÉROULEMENT

Lundi 3 août 2026, 12h30–13h15:

Arrivée au camp de vacances Ferienlager Musikhaus,

Untere Tüllstrasse 2, 3770 Zweizimmen

14h00: première répétition

Du mardi 4 août au samedi 8 août 2026:

Répétitions quotidiennes (tutti et par registres), excursions, répétitions et concerts du Festival, activités communes, temps libre.

Dimanche 9 août 2026, 11h30:

Concert sous la Tente du Festival de Gstaad.

COÛTS

La finance d'inscription s'élève à CHF 490.-

Rabais de 10% pour les élèves de l'école de musique

Saanenland-Obersimmental (MSSO)

Le logement, l'encadrement et les repas sont inclus.

Non inclus sont les frais de voyage et l'argent de poche.

INSCRIPTION

Le nombre de participants est limité.

Après la date limite d'inscription, la sélection sera effectuée et les participants seront informé-e-s.

L'inscription se fait à partir du 17 décembre 2025 jusqu'au 15 février 2026. Au plus tard sur:



gstaadacademy.ch/fr/youth/inscription-youth-orchestra

CONTACT ET INFORMATIONS

Artistique:

Daniel Geiss – geissdaniel@hotmail.com

Organisation:

Celine Schwizgebel – cs@gstaadmenuhinfestival.ch
Menuhin Festival & Academy AG, Postfach,
3792 Saanen, tél. +41 33 748 83 38

Le MFYO est soutenu par les

AMIS DU MENUHIN FESTIVAL GSTAAD