

Symphonie Nr. 1

5. Horn in F

Gustav Mahler

I.

Langsam. Schleppend.

Wie ein Naturlaut

Più mosso

accel.

rit.

molto rit.

Tempo I

Più mosso

accel.



molto rit.

Tempo I

Più mosso

Tempo I

Hn. 1 (F)
molto espress.

Più mosso

accel.

molto rit.

Tempo I

Più mosso



Tempo I

(nicht schleppen)

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

Im Anfang sehr gemächlich

(♩ = wie zum Schluss die ♩)

Immer sehr gemächlich



Nicht eilen

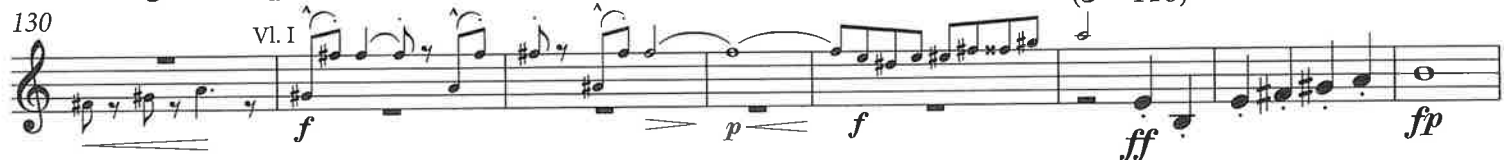
Von hier an in sehr allmählicher aber



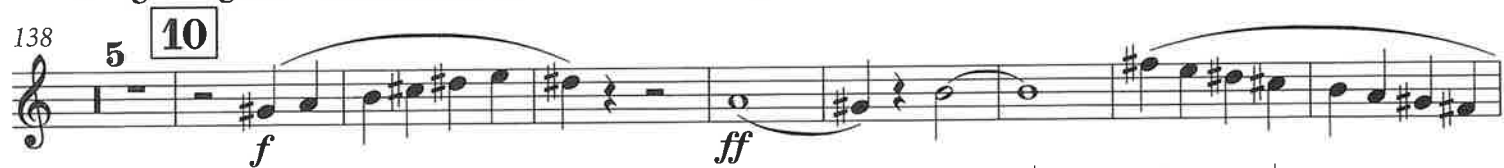
*** Hier ist nach allmählicher**

(♩ = 116)

stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *



Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten



Etwas zurückhaltend

12

(♩ = wie früher die ♩)

(♩ = 96)

11

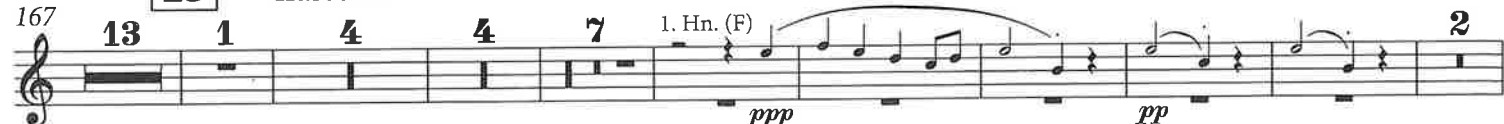
Noch ein wenig beschleunigen



Etwas zurückhaltend

14

Immer noch zurückhaltend



Sehr zurückhaltend Sehr gemächlich

(♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66)

203 **2** m. Dpf. **15** (S) ungelaut wie die **2** der beiden letzten Takte (S = 66) **6** 1. Hn. (F) o. Dpf.
pp Dpf. ab p

Von hier an wird das Tempo bis zum Zeichen * in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt

Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig

220 (♩ = 72)

sempre *p*

16 5 11 17 8

*** Hier ist wieder das Zeitmass:**

„Gemächlich“ eingetreten

($d = 96$) (Ja nicht zu schnell)

**Ganz unmerk-
lich etwas
zurückhalten** [

Etwas gemächlicher als zuvor

251 1. Fl., 1. Ob., 1. Kl. *p* zurücknehmen 20 als zuvor 11

290 1. Hn. (F) gut hervortretend 21 22 2. Hn. (F) zurückhaltend

mf ausdrucksvoll *fp* *fp* *p* *f* *p*

Von hier ab bis zum Zeichen * unmerklich aber stetig breiter werden

23 Von hier ab bis zum Zeichen * unmerklich aber stetig breiter werden langsames *cresc.*

322 rit. a tempo zurückhaltend rit. a tempo

1 *espress.* 3 3 3 6

p

*** Vorwärts drängend**

25

Immer noch etwas zurückhaltend

*** Vorwärts drängend**

343

1. 3. Hn. (F)

mf *f* *fff* *ff*

[illegible]

26 a tempo (Hauptzeitmass)

($\mathcal{D} = 84$)

358 ($d = 84$)

Piu mosso

27 Etwas bewegter ($\text{♩} = 92$)**28**

364 VI. I

Von hier ab wird das Tempo bis zum Zeichen *
in unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter

378

400

31 * Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeitmass eingetreten, welches
jedoch noch immer etwas zu steigern ist

416 ($\text{♩} = 112$)

429

443

II.

Kräftig bewegt,
doch nicht zu schnell

1 Vc., Kb. ($\text{♩} = 66$)

42

53

65 gest. **8** Wild **5** immer Schalltr. auf gest. **1** gest. *ff* *ff* *ff*

78 **1** gest. **9** **5** 1.2. Trp. (F) **1** offen *ff* *f* *f*

92 Vorwärts **2** **10** **3** gest. *ff* *ff*

103 **4** **11** **10** **12** **15** **13** Vorwärts **3** 1. Hn. (F) *f*

140 **1** offen **14** **4** *ff* *ff* *ff* *ff*

152 Immer vorwärts **3** **15** accelerando al Segno * **1** *ff* *ff*

162 * **16** Mässig poco rit. **1** **2** **4** *f* *ff* *ff*

TRIO

Recht gemächlich

(Etwas langsamer als im Anfang $\text{♩} = 54$)

175 VI. I Sehr zart aber ausdrucksvoll **12** **17** poco rit. 1. Hn. (F) **6** **18** **1** 1. Hn. (F) *pp* *pp* zart *p*

202 **10** **19** **7** **20** **10** **21** Etwas frischer 1.2. Hn. (F) **6** **22** **14** **23** **4** Wieder gemächlich wie zuvor 1. Hn. (F) *fp* *fp* *p*

257 **2** **24** **11** **25** **15** **26** Tempo primo Fg., Vc., Kb. *ff* *ff*

291 **10** **27** 3 VL. I *ff* *ff*

311 1.2. Trp. (F) **28** *ff* *ff* 1

319 **29** Vorwärts 1. Hn. (F) 1 3 *f* 1

331 **30** *ff* 1

31 Vorwärts 1 2 1. Hn. (F) **32** *f*

340 *ff* *f*

351 *ff* *ff* scharf abreißen

accelerando al Fine

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 **2** 10 **3** 2 1. Hn. (F) *pp*

Dpf. auf 1. Fg.

26 **4** m. Dpf. *pp*

33 Zurückhaltend 1 Rit. **5** 6 a tempo Ziemlich langsam

Dpf. ab

6 Mit Parodie Nicht schleppen Rit. **7** a tempo *espress.* Nicht schleppen **8** Poco poco rit. rit. a tempo **9** 12

45 4 VL. I 6 4 1 1 8 12

p < > *pp* *espress.*

10 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

(♩ = 72)

83 2 Vl. I (1) 9 **11** 6 **12** 8 3 9 **14** 10

pp VI. I 1. Fl.

132 **15** 6 **16** 1 1. Fl. **17** **18**

f poco rit. Tempo I rit. Tempo I

4. Hn.

19 158 1. Fg. 3 Bkl. Kb., Gr. Tr.

p p pp ppp dim. pp pp

Folgt sogleich N.º 4

IV.

Stürmisch bewegt (♩ = 92)

1 Bck. gest. 4 gest.

fff ff dim. fff 3

2 13 1 scharf abgerissen offen 1 gest. **3** 2 offen

ff ff ff 3 ff 3

23 **4**

ff 3 ff mf ff

31 1 gest. 1 immer gest. **5** 1

ff 3 ff 3 ff 3 ff

40 1 1

ff ff

6 51 6 Energisch

ff f ff offen

59 **2** *ff* *ff* *ff* **7** **5**

72 *f* *< ff* *ff*

84 **8** **6** **3** *ff* *ff* *ff*

9 Zurückhalten *a tempo* **3** **3** *ff*

114 **10** *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

124 *ff* *ff*

11 **12** Mit grosser Wildheit *gest.* *offen* *f < fff* *p < fff*

146 *gest.* *offen* *gest.* *f < fff* *p < fff* *p < fff* *p < fff* *p < fff* *p < fff*

13 Etwas zurückhaltend *offen* *p < fff* *p < fff* *p* **14** **15** *VI. I* *1* *2* *1*

16 **17** **18** *rit.* *molto rit.* *Sehr gesangvoll* *Poco rit.* *a tempo* *poco accel.* *poco rit.* *Zurückhaltend* *ppp* *13* *2* *9* *3* *1* *1* *1*

nur ein kurzes
Anhalten

206 **Breit** **accel.** **Rubato rit.** **4** **1** **2** **3** VI. I **3** **3** **3** **ff** **accel.** **p** **ff** **riten.**

221 **molto riten.** **19** **8** **1** **20** **7** **21** **Langsam** Vc. **3** **3** **3** **p** **ppp**

244 **rit.** **1** **pp** **pp**

22 **Wieder wie zu Anfang** **Stürmisch bewegt** 254 **8** 2.4. Hn. (F) **fp** **fp** **fp** **fp** **f** **gut hervortretend** **3** **3**

270 **2** **23** **3** 1.2. Hn. (F) **f** **ff**

24 282 **Nicht eilen** **25** **7** **p** **< fff** **p** **< ff** **p** **< f** **p** **< ff** **p** **< ff** **p** **< fff**

297 **26** **8** 1. Trp. (F) **pp** **27** **dim.**

314 **28** **ppp** **ff** **3** **ff**

325 **1** **29** **3** **1** **ff** **ff** **p** **< ff** **p** **< fff** **p** **< ff** **30** **Zurückhaltend**

338 **Tempo** **1** **31** **1** **p** **< ff** **p** **< ff** **ff** **p** **n** **cr**

348 *gest.* *fff* 3 *gest.* *ff* 3 *offen* *ff* 3 *ff*

356 *ff* *sempre ff* **33** *molto a tempo* *riten. Vorwärts*

365 *cresc.* *fff* 3 *fff* 3 *ff stacc.*

34 *rit.* *Luftpause* *Pesante* *Im Tempo* (aber etwas gemässiger) 5 *mf*

372 3 3 *fff* **35** *f* *ff*

385 *f* *ff*

392 3 *ff* *cresc.* 3

403 **36** *ff* *cresc.*

412 *di - - mi - - nu - - en - - do* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *Sehr zu-* **37** *rückhaltend* 1 1 6 *Dpf. auf*

38 *Sehr langsam* (♩ = wie zuletzt ♩) *Più mosso* *ppp* *p* *m. Dpf.* 3 3 3 3 3 3 3 3

428 *Sehr langsam u.* **39** *molto rit. Langsam* *Più mosso* *Sehr zu-* *immer noch mehr* *zurückhaltend* *kurzer Halt* 1 2 4 1 3 8 8

433 *Dpf. ab*

40**Molto a tempo (schleppend)**
rit. kurzer Halt

447 1. Fg. *ppp*

41**Wieder sehr langsam, wie zuvor****Sehr langsam**
(♩ = wie früher ♩)

Vc. *pp* aber ausdrucksvoll

460 1.2. Hn. *rit.* **Zurückhaltend** **42** **Tempo Sehr breites Alla breve** **Etwas drängend** **Wieder zurückhaltend**

43 **Tempo Noch breiter als vorher**

490 VI. I. *ff espress.* *ff* **44** **Più mosso o. Dpf.** *fff* *p* **poco accel.** **5**

504 **Tempo I** **45** **46** **28** VI. I. **20** **2** 1. Hn. (F) *pp* **14**

574 **47** **5** 1. Ob. **48** *p* *p* *p*

586 **49** **2** **2** **1** *poco cresc.* *p* **Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend**

597 **50** **51** **11** **3** **4** 1.3. Hn. (F) *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* **Immer breiter** **Schalltr. in die Höhe** *sempre cresc.*

622 **52** **Höchste Kraft** **Wieder vorwärts drängend** *fff* **accel.**

627 **53** **Pesante Vorwärts** **1** *fff* *ff*

633 **54** *rit.* *stacc.* *ff* **3**

643 **55** *ff* *stacc.* *ff* **2**

Triumphal (*Nicht eilen*)

652 **56** *ff* *aufstehen* *fff* *fp* *ff* **3**

Pesante
(3-taktig)

660 *ffp* *ff* **3** *sempre ff*

668 **57** *ffp* *ff* **4** *fff*

681 *ff*

689 **59** *ff* *p*

698 *fff* *ff p* *ff* *ff* *ff*

706 **60** *mf* *ff* **Von hier an nicht mehr breit**

715 **Drängend bis zum Schluß**

723 **61** **1** **1**