

Corno 4 (Fa)

L'Oiseau de feu
Suite pour orchestre (1919)
Introduction

Igor Strawinsky
1882-1971

M. M. ♩ = 108

1 Trb. 1

ppp

8

2

ppp

11

3 Cr. 2 (Fa)
4 (Cl. 1, 2)
5

sf p > ppp
p
ppp

L'oiseau de feu et sa danse

24 6 M. M. ♩ = 152 7 8

(Legni)
ff
p sub.
f

36 con sord. G. P.

p

Variation de l'oiseau de feu

39 9 M. M. ♩ = 76 10 11

(Fig. 1)
p
senza sord.
p

52 12 13

Cr. 1 (Fa) con sord.
f
Cr. 1 (Fa)
f
con sord.
f

58 14 15 16 17 18

f

Corno 4 (Fa)
Ronde des princesses

KHOROVODE

M. M. ♩ = 72
senza sord.

poco ritard. 1 *a tempo*

1 (-6) 2 3 4 5 6 7 Cr. 1 (Fa)

p *mp* *pp*

17 2 M. M. ♩ = 92 3 4 Cr. 1 (Fa) solo 6 1 *poco rall.* *Poco meno mosso rallent.* Cr. 1 (Fa) 3 1

p *p*

47 6 M. M. ♩ = 72 Ob. 1 solo 6 1 7 M. M. ♩ = 92 1 (-4) 2 3 4

mf (Cb.) *ppp*

61 3 8 4 4 9 8 10 8 11 Cr. 3 (Fa) *rit.*

(Cr. 1 solo) *p dolce*

92 *a tempo* 1 (-4) 2 3 4 12 *diminuendo* *rall.* 13 *Lento* M. M. ♩ = 58 14 13

p

Danse infernale du roi Kastscheï

M. M. ♩ = 168

1 *fff* *f secco*

7 2 1 *fff mf*

14 2 2 *fff mf* *fff sf sf sf sf*

21 1 2 3 3 4 (Cr. 2)

fff *fff* *fff*

Corno 4 (Fa)

35 **4** **3** **5** *> Cr. 1 (Fa) >* *simili* **6** **6** **1** **7**
ff *p* (Cr. 1)

55 **7** *Cr. 1 (Fa)* **8** **1**
poco sf sempre *f* *sf sempre* *sf* *sf*

62 **1** **9** **4** **10** *Cr. 3 (Fa)* **2**
ff *p*

73 **11** **12** **13** *Cr. 3 (F)* **2**
ff *p*

89 *bouchés-cuivrés* **14** *ouvert* **1**
mf *sff*

99 **15** **16** *Cr. 1 (Fa) solo* **17** **1**
mf *p*

121 **18** **19**
sf p *sf* *mp* *sf* *sf*

130

134 **20** *sim.*

139 **21** **7** *sfff*

151 *soli* **22** *soli* **2**
mf *f* *V. S.!*

Corno 4 (Fa)

159 **23** 2 **24** 8 **25** 1

ff

177 **26** Cr. 1 (Fa) 1 (-4) 2 3 4 1 (-8) 2 **27** 3 4 *accelerando poco a poco* 5 6 7 8

p

189 **28** → **29** Più mosso (♩)

sf

195

sim. sempre

201 **30** 1 *sf* *più sf*

209 **31** ♩ = ○ 1 *ff sempre*

215 **32** 1 1 1 6

221 **33** ○ = ○ **34**

226 **35** 6 **36** 2 *crescendo* 2

(Cr. 1, 2)

239 **37** ○ = ♩ 4 Tr. 1 (C) **38** 1 (-4) 2

(Cr. 2,3) *pp* *mf* *fff*

Corno 4 (Fa)

249 3 4 39 1

256 3 7

~~pour finir~~ pour enchaîner

258b **Andante** ♩ = 60

ff *ff*

Berceuse

Andante
M. M. ♩ = 60

24 *rit.* 6 *a tempo* 7 8 9 10 6

1 6 4 3 4 4 5 3

Final

47 11 **Lento maestoso** ♩ = 54

Cr. 1 (Fa) solo 12

p dolce, cantabile

59 13 6 14 Cr. 1 (Fa)

sim.

69 15 16 **Più mosso**

fff *simile*

77 17 **Allegro non troppo** ♩ = 208

Cr. 1, 3 (Fa) 18 Cr. 1, 3 (Fa)

gliss. 7 1

V. S.!



83

ff *marcatissimo*



87 **19** Doppio valore ♩ = 104 Maestoso

fff

90

Poco a poco allargando

93 **20** Molto pesante ♩ = 60

fff *pp sub.* *fff*

Handwritten notes: 100 - 120 ...