

Flauto 2 / Piccolo

L'Oiseau de feu
Suite pour orchestre (1919)
Introduction

Igor Strawinsky
1882-1971

M. M. ♩ = 108

1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

(Trb. 1, 2) (Fag. 1, 2) (Trb. 1, 2) (Fl. 1)

Fl. gr.

12

13

3 1 1 solo

p

17

1 4 3 5 1 1 1

(Cl. 1, 2) (Cr. 1-4)

p

L'oiseau de feu et sa danse

6 M. M. ♩ = 152

5 7

f

32

8 3 G. P.

ff muta in Fl. picc.

Flauto 2 / Fl. picc
Variation de l'oiseau de feu

M. M. ♩ = 76
Fl. picc.

39 **9** *p* 3 3 3 3 *mf* **10** 1 *p* 3

44 3 3

47 **11** *mf* 3

51 **12** *sf* *p* *f*

54 *sf* *mp* tu tu..... **13**

57 *p* *f* 1 3

60 **14** *mp* 3 3 **15** 2 3 3

66 **16** 2 3 3 3 *crescendo sempre*

71 **17** 3 3 *f* 3 3

Flauto 2 / Fl. picc

74 *Ret.* 5 3 5 3

76 *M.F.* 18 t k t t k t 3 3 3 *p subito*

78 t k t t 1 3 3 *muta in Fl. gr.*

Ronde des princesses
KHOROVODE

M. M. ♩ = 72 Fl. gr. solo *p dolce* poco ritard. 1 a tempo 9 (Ob. 1)

17 2 M. M. ♩ = 92 3 4 Cr. 1 (Fa) solo 2 Cr. 1 (Fa) Cl. 1 (La) 3 5 (Archi) *p* *mf*

42 poco rall. Poco meno mosso rallent. 6 M. M. ♩ = 72 8 1 (Cb.) *p*

56 7 M. M. ♩ = 92 8 4 4 *p*

72 9 2 2 4 10 4 *mf* *mf* *p*

86 11 3 rit. a tempo *f sub.*

96 12 dim. rall. 13 Lento M. M. ♩ = 58 (environ) 4 Cr. 1 (Fa) solo 14 Fl. picc. 10 *pp* *ppp*

muta in Fl. picc.

Flauto 2 / Fl. picc
Danse infernale du roi Kastscheï

M. M. ♩ = 168

(Fl. picc.)

9 1 3 3 2

20 1 1 3 3

29 1 sf sf sempre sf sf

35 4 1 1 5 5 Fl. gr. muta in Fl. gr.

47 6 mf

54 7 3 8 2 ff

62 9 2 4 10 Fl. picc. muta in Fl. picc.

73 11 4 3 12 (Fl. 1) 6 tr

84 13 6 6

87 3 3 3 3 6 tr

Flauto 2 / Fl. picc

90 **14** = *solo* *ff*

96 **15** *ff*

VI. I
(Fl. 1)

107 **16** **17** *ff*

123 **18** **19** **20** *ff*

136

140 **21** *ff*

151 **22** **23** *ff*

Ob. 1, 2

161 **24** *sf* *sf*

169 **25** *sf sempre* *fff* *sf sempre* *fff* *ff*

Flauto 2 / Fl. picc

177 **26** solo **27**

mf *f* *come sopra*

184 *accelerando poco a poco* **28**

193 **29** Più mosso (♩) **30**

sf sempre *sf sempre* Ob. 1, 2

208 **31** *d. = ♩*

ff sempre

213 **32**

217

221 **33** *o. = o.*

ff 3

225 **34**

229 **35** **36** *crescendo* **37** *o. = ♩*

mf *f* (Fl. 1)

Flauto 2 / Fl. picc

247 **38** 1 (-4) 2 3 4 *fff*

255 **39** *ff* 3 *fff* *Andante* ♩ = 60 *pour finir* *pour enchaîner* 258b 7 *muta in Fl. gr.*

Berceuse

Andante

M. M. ♩ = 60

1 4 2 4 3 Ob. 1 2 *p* *p*

17 **4** Fl. gr. *mf* 5

23 *rit.* **6** *a tempo* 1 (-8) 2 3 4

29 **7** 5 6 7 8 **8** 3 **9** 5 **10** 6 *attacca*

Final

11 *Lento maestoso* ♩ = 54

Cr. 1 (Fa)

47 *p dolce, cantabile* **12** 6 3 1 **13** 2 (Fl. 1)

61 Fl. 1 (Fl. gr.) *muta in Fl. picc.*

Flauto 2 / Fl. picc

65 **14** 3 **15** Fl. picc. *fff* *sim.*

71 **16** Più mosso 4 (Archi)

17 Allegro non troppo ♩ = 208 *ff*

81 **18** *fff*

83 *fff* simile

85

87 **19** Doppio valore ♩ = 104 Maestoso *fff* *sim.*

90 Poco a poco allargando 1 (-3) 2 3

93 **20** Molto pesante ♩ = 60 *ffff* *pp sub.* *fff*