

17

Romeo and Juliet

Trombone I

Overture-Fantasy

TRANSPOSED PART

TROMBONE I TENORE

P. I. Tchaikovsky

Andante non tanto quasi Moderato. *string.* Allegro. Molto meno mosso. *string.*

20 17 **A** 23 **B** 17 8 **C** 4 6 10 6

112 **D** 21 **E** 7

10 *f ff*

153

158 **F** 1

163 19 **G** 21 **H** 38

243 **J** 30 **K** 12 *pp p*

290 9 **L** 7 2 *pp p*

312 7 **M** 11 **N**

335 *ff*

338

341 **O**

346 *ff* 2

TROMBONE I TENORE

352

356

ff

361

365

21 **Q** 23

f *mf*

416

p *mf* *ff*

R 14 4

441

1 2 **S**

f *f* *ff*

448

f *f* *ff*

455

462

T

sempre ff

467

471

1 1

fff

479

4 **U** Moderato assai.

34 *ff*

TROMBONE I TENORE

352 *ff*

356

361 **P**

365 21 **Q** 23 *f* *mf*

416 **R** 14 4 *p* *mf* *ff*

441 1 2 **S** *f* *ff*

448

455

462 **T** *sempre ff*

467

471 1 *fff*

479 4 **U** Moderato assai. 34 *ff*

17

Romeo and Juliet

Trombone I

Overture-Fantasy

ORIGINAL NOTATION

TROMBONE I TENORE

P. I. Tchaikovsky

Andante non tanto quasi Moderato. *string.* Allegro. Molto meno mosso. *string.*

20 17 A 23 B 17 8 C 4 6 10 6

112 **Allegro giusto.** D 21 E 7 10 *f ff*

153

158 F 1

163 19 G 21 H 38

243 J 30 K 12 *pp p*

290 9 L 7 2 *pp p*

312 7 M 11 N *ff*

335

338

341 O

346 *ff* 2