

Tuba

L'Oiseau de feu
Suite pour orchestre (1919)

Igor Strawinsky
1882-1971

Introduction

TACET



Ronde des princesses

TACET



Danse infernale du roi Kastscheï

M. M. ♩ = 168

2 *sola* 1 1 2

fff *f*

11 1 1 2

fff *f* *fff*

19 2 1 3 7

fff *fff* *fff* *fff* *fff*

35 4 1 *con sord.* 1 5 8 6 8 7 4

(tutti) *fff* *sim.*

59 8 Tr. 1 (Do) 9 10 1 Trb. 1

f

70 2 Trb. 2 11 *senza sord.* 12 13 2

ff

87 Cr. 3 (Fa) 14 *con sord.* 5 *senza sord.* 1

p *ff* *sf*

Zeit!

Tuba

99 [15] 8 [16] 8 [17] 8 [18] 4 Picc., 8 VI. I
 (Cr. 1 solo) (Picc., Ob. 2)

129 [19] 1 (-6) 2 3 [20] 4 5 6 *Cresc.*
ff *simile*

141 [21] 7 [22] 4 2 *f*
 (Cr. 1-4 soli) (Cr. 1-4 soli)

159 [23] 2 [24] 8 [25] 4 [26] 6 [27] 2 *accelerando poco a poco*
f (tutti)

189 [28] Cr. 1 (Fa) Cr. 3 (Fa) [29] *Più mosso* (♩) 3
ff *ff*

201 [30] 6 [31] 1 (-6) 2 *fff* *fff*

213 [32] 3 4 5 6

221 [33] *molto* [34]

229 [35] 6 [36] 2 *crescendo* [37] *Tr. 1 (Do)* *pp*
 (Cr. 2, 3)

247 [38] 1 (-5) 2 3 4 5 3 *fff*

255 [39] 1 *f* *p* *fff* *fff*
 pour finir pour enchaîner *Andante* ♩ = 60

Tuba
Berceuse

Andante

M. M. $\text{♩} = 60$

1 2 6 4 4 4 5 3 rit. 1 6 a tempo 7 4 8 3

Final

36 9 10 11 Lento maestoso $\text{♩} = 54$ 12
Cr. 1 solo (Fa) 6 4
p dolce, cantabile (Cl. 1)

59 13 14 Cr. 1 (2) (Fa) (+3, 4)

69 15 16 Più mosso 17 Allegro non troppo $\text{♩} = 208$ (1)
ff *f*

79 18
sff

83 (1) (1)

87 19 Doppio valore $\text{♩} = 104$ Maestoso

91 Poco a poco allargando

93 20 Molto pesante $\text{♩} = 60$
sff in 4 *pp sub.* *sff*