

Symphonie fantastique

I

Rêveries – Passions

Héctor Berlioz

Largo (♩ = 56)

Hb. I *ppp* *>*

17 **B** plus vite animez un peu plus vite poco rallent. retenu jusqu'au premier mouvement

p *3* *3* *3* *3* *6* *3* *3* *3* *3* *6*

27 poco ritard. **D** tempo 1° *f* *>* *p* *f* *>* *p* *p* *>* *>* *>* *p*

40 sans ralentir **F** **G** **2** Hb. I *mf* *>* *pp* *<* *ff* *ppp*
dim. *cresc.*

64 **H** Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132) animez animez retenu a tempo un peu retenu

ff *p* *ff* *p* *4* *1* *22* *J* *4* *2* *2* *7* *1*

111 **K** a tempo con fuoco Vns II un peu retenu un peu plus animé

ff *p* *ff* *3* *5* *L* *1* *3*

133 **M** *ffp* *fp* *pp* *ff* *dim.* *mf* **N**

144 *pp* *cresc.* *ff* *ff* *ff* **O** **1** **3** **2**

159 *P* *cresc.* *<< ff* *< sf* *< sf* 1^{re} fois 1 2^{me} fois 9

176 *Hb. I* *Q2* *b2.* *cresc.* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *R 4*

191 *f* 2 *f* *p* 3 *f* *p* 5 *f* *p*

213 1 *T 4* *f* *f* *f* *ff*

229 *sans presser* *en serrant un peu* *a tempo* *silence* *Hb. I* *3 U 21 V 1 7* *2 W 3 5* *Hb. I* *p*

277 *X* *12 Y* *f* *3 Z 3* *ff* *> p* *ff*

307 *A1* *8* *B1* *> p* *ff* *ffp* *pp* *sf* *f* *f*

327 *un peu retenu* *retenu* *poco rall. 1° tempo* *C1 15 D1 8 2 4 E1 9 F1 9 G1 13 H1 11*

400 **I₁** Hb. I **J₁**
 Musical notation for measures 400-413. Includes dynamics *f* and *ff* with accents.

414
 Musical notation for measures 414-423.

424 **K₁**
 Musical notation for measures 424-432.

433 **L₁ animez**
 Musical notation for measures 433-441. Includes dynamic *mf*.

442
 Musical notation for measures 442-450. Includes dynamic *ff* and a *cresc.* hairpin.

451 **M₁** **N₁**
 retenu, rall. poco a poco 1° tempo più animato
 Musical notation for measures 451-467. Includes dynamics *mf* and *cresc.*

468 **O₁**
 Musical notation for measures 468-476. Includes dynamics *ff* and *sf* with accents.

477
 Musical notation for measures 477-486. Includes dynamics *sf* with accents.

487 **P₁** **Q₁** Hb. I
 ritardando poco a poco un poco più lento
 Musical notation for measures 487-510. Includes dynamics *f*, *p*, *ff*, and *ppp*.

511 **R₁**
 Religiosamente
 Tout l'orchestre aussi doux que possible
 Musical notation for measures 511-519.

II Un Bal: *tacet*

III

Scène aux Champs

Cor Anglais

Adagio (♩ = 84)

solo

1

9

A

15

1 B 12 C 8

Prenez la hautbois.

41

D 6 retenu 1 E a tempo Hb. I Hautbois

51

2

57

F 2

p cresc.

64

2 G 1 5 H 5 I 7 J 12

f animez un peu

f ff

100

K Hb. I animez un peu 3 L

ff ff

110

rall. dim. p morendo pp tempo 1° p pp

117

M 7 N 6 O 6 Hb. I P 1

sf > p sf > p sf >

143 **Q** **4** **1** **1** **R 10** **S** **3** C.-B. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

f *rall.* *a tempo*

164 *f* *dim.* *p* *perdendo sempre*

168 **T** **3** Hb. I **un peu retenu** **U** **Cor Anglais tempo 1^o** **2**

pp Prenez le cor anglais. *p* *solo*

180 **3** **V** **2** *sf* *sf*

191 **W** **2** *dim.* *pp* *f* *p* *perdendo* *ppp*

IV
Marche au Supplice

Hautbois

Allegretto non troppo (♩ = 72)

8 **A** **8** **B** **15** **C** **8** **D** **6** **E** **12**

ff *f*

62 **F** *f*

70 **G** *f*

77 **H** **1** **1** **6** **I** *f* *f* *p* *f*

91 **J**

98

f

104

K 1 1 3

f f p

114

L

mf cresc.

118

mf

122

M

ff ff dim. p pp

130

N 3 O

ff ff

141

f ff

148

P 1

f

155

dim. p pp

160

Q R 4

ff

169

S

ff f ff

V

Songe d'une Nuit du Sabbat

Hautbois

Larghetto (♩ = 63)

2 2 A 4 Hb. I B 1 5

poco f > p *poco f > p*

21 Allegro (♩ = 112) Allegro assai (♩ = 76)

ff

33

ff

38 E Allegro (♩ = 104)

ff *poco f*

45

ff

53

ff

61 F

ff

69 G

ff

77 2 (♩ = ♩.) H 19 I 13

ff

Dies Irae
sans presser

115 Hb. I **9 K 19 L 8** Tromb. I

159 **M 12 N 7**

185 **O 19 P 10**

220 **Q 1 13** animez un peu - - - - -

Ronde du Sabbat

Un peu retenu (♩. = 104)

241 **R 13 S 4** Hb. I **T**

264 **U**

272 **V**

281 **W**

290 **2**

298 X 2 *tr. tr.* Y solo *p*

308 1 *mf* *sim.*

315 Z 1 *f* *dim.* *sim.* 1 *f* *dim.*

323 A1 3 B1 8 C1 8 D1 8 E1 8 F1 10 *p* *ff*

373 G1 6 Vns I H1 9 *mf*

395 I1 1-7 2 3 4 5 6 *ff*

402 7 J1 5

414 K1 Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble *ff*

428 L1 4 *f*

442 M1 3 *mf* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

453 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

460 *N₁* **3** *p* *p légèrement* **O₁**

468 *f* **1**

475 *mf* *cresc.* **P₁** **1** *f*

484 *ff* **Q₁** **7** *f* *ff* **R₁** *animez*

498

503

508 *ff* **S₁**

517 *tenu*