

Laura Schmid, geboren 1989 in Stuttgart, absolvierte ihr Studium an der Hochschule der Künste Bern bei Carsten Eckert und Michael Form. Sie schloss sowohl ihren Bachelor und Pädagogikmaster, als auch den Master Specialized Music Performance (Solistendiplom) mit Auszeichnung ab. Sie gewann zahlreiche Preise, darunter den Prix Credit Suisse Jeunes Solistes, den Kiwanis Musikpreis, den SRP/Moeck Recorder Competition und war von 2015-2017 Studien- und Förderpreisträgerin des Migros-Kulturprozent.

Laura Schmid trat bei zahlreichen Festivals auf, u.a. bei den Robeco Summer Nights, Greenwich Early Music Festival, Neuburger Barockkonzerte, Pollinger Tage Alter und Neuer Musik, Blockflötenfesttage Stockstadt und dem Resonanzen Festival Sils. Sie konzertierte mit Musikern wie Maurice Steger, Dorothee Oberlinger, Dmitry Sinkovsky und war mit Formationen Alter Musik, wie dem Zürcher Kammerorchester, Berner Barockorchester Les Passions de l'Ame, Münchener Kammerorchester, Cappella Gabetta, Concerto de' Cavalieri und Helsinki Baroque Orchestra zu hören. Sie ist ausserdem Solistin in der CD-Produktion von Bachs Cembalokonzerten mit dem Pianisten York Kronenberg und dem Zürcher Kammerorchester.

Wichtige musikalische Impulse erhielt sie in Meisterkursen bei Kristian Bezuidenhout, Erik Bosgraaf, Reinhard Goebel, Dorothee Oberlinger, Maurice Steger u.a.

www.lauraschmid.ch

Laura Schmid was born in Stuttgart in 1989 and studied at the Bern University of the Arts with Carsten Eckert und Michael Form. She graduated the Bachelor of Arts in Music, as well as the Master of Music Pedagogy and the Master of Specialized Music Performance with distinction. She has received numerous awards, including the prestigious Prix Credit Suisse Jeunes Solistes, the Kiwanis Musikpreis, the SRP/Moeck Recorder Competition and she was the recipient of a study and sponsorship award by the Migros-Kulturprozent in 2015–2017.

Laura Schmid appeared at festivals like the Robeco Summer Nights, Greenwich Early Music Festival, Neuburger Barockkonzerte, Pollinger Tage Alter und Neuer Musik, Blockflötenfesttage Stockstadt and the Resonanzen Festival Sils. She gave concerts with Maurice Steger, Dorothee Oberlinger, Dmitry Sinkovsky and chamber music formations like Zurich Chamber Orchestra, the Bernese Baroque orchestra Les Passions de l'Ame, Munich Chamber Orchestra, Cappella Gabetta, Concerto de' Cavalieri and Helsinki Baroque Orchestra. Laura Schmid has also been soloist in the CD-production of Bach's harpsichord concertos with the pianist Yorck Kronenberg and the Zurich Chamber Orchestra.

She received important musical inspiration from master classes with Kristian Bezuidenhout, Erik Bosgraaf, Reinhard Goebel, Dorothee Oberlinger, Maurice Steger and other specialists in early music.

www.lauraschmid.com