

# Menuhin Festival *Amateur Orchestra*

27.07.26 –  
02.08.26

## PROJEKT

Mit Auszügen aus den Suiten von Prokofjews Romeo und Julia und Rachmaninows Rhapsodie über ein Thema von Paganini hat das MFAO 2026 zwei bekannte, abwechslungsreiche und spannende Werke auf dem Programm. Erstmals übernimmt Holly Hyun Choe, zusammen mit dem bewährten MFAO-Stimmführenden-Team, die musikalische Leitung der Woche. Einen krönenden Abschluss findet die Woche im Matinéekonzert am Sonntag, 2. August um 11.30 Uhr im Festival-Zelt in Gstaad. Der Eintritt und die Platzwahl sind frei, eine Anmeldung ist erforderlich auf: [menuhinfestival.ch](http://menuhinfestival.ch) > Tickets.

## WER KANN MITSPIELEN?

Die Freude am Musizieren und am Zusammenspiel in erholsamer Umgebung schafft die Atmosphäre für eine erlebnisreiche Woche. Angesprochen sind Amateurmusikerinnen und Musiker, die in einem Orchester mitspielen und in der Lage sind, die vorgeschlagenen Werke zu erlernen und im Konzert aufzuführen. Das Mindestalter beträgt 18 Jahre. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt.

## KURSLEITUNG – HOLLY HYUN CHOE

Holly Hyun Choe, in Südkorea geboren und in Los Angeles aufgewachsen, beeindruckt mit Präsenz und Strahlkraft auf dem Podium. Sie ist Preisträgerin des Sir Georg Solti Conducting Award 2025, designierte Chefdirigentin des Norwegian Radio Orchestra (KORK) und ab der Spielzeit 2026/2027 Directrice musicale des Orchestre national de Cannes. Holly Hyun Choe war zwei Jahre als Assistenzdirigentin beim Tonhalle-Orchester tätig und ist als gern gesehene Gastdirigentin mit zahlreichen renommierten Orchestern auf der ganzen Welt zu erleben. Sie leitet das MFAO 2026 zum ersten Mal. Mehr zu Holly Hyun Choe auf [hollyhyunchoe.com](http://hollyhyunchoe.com)

## KONZERTMEISTER UND STIMMFÜHRER

Konzertmeister: **HARRI LEBER**, freischaffender Musiker  
Violine II: **JONAS ERNI**, Luzerner Sinfonieorchester  
Viola: **ALEXANDER BESA**, Luzerner Sinfonieorchester  
Violoncello: **SEBASTIAN DIEZIG**, Luzerner Sinfonieorchester  
Kontrabass: **MICHEL VEILLON**, Musikhochschule Lausanne  
Holzbläser: **MIN JU KIM**, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Horn und Blechbläser: **CHRISTIAN SCHWEIZER**, freischaffender Musiker

## PROGRAMM / WERKE

**SERGEI RACHMANINOW** (1873-1943) –  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini  
Klavier: Dmitry Ishkanov

**SERGEI PROKOFJEW** (1891-1953) –  
Auszüge aus Romeo und Julia

Die Noten werden den Teilnehmenden ab Mitte April zu Übungszwecken auf unserer Webseite zum Download bereitstehen.

Das MFAO wird unterstützt durch:

**FESTIVALFREUNDE MENUHIN FESTIVAL GSTAAD**

## RAHMENPROGRAMM

Die Teilnehmenden können während der Amateurorchesterwoche Konzerte des Menuhin Festival Gstaad zu vergünstigten Konditionen (50% Rabatt, nach Verfügbarkeit) besuchen. Konzertkarten können mittels Formular über untenstehenden QR Code bestellt werden.

Am Nachmittag des 29. Juli 2026 findet der traditionelle Ausflug statt.

## UNTERKUNFT

Die Buchung von Unterkünften erfolgt durch die Teilnehmenden; die Kosten sind im Kursgeld nicht inbegriffen. In der Gstaad Sport Lodge ist eine begrenzte Anzahl Zimmer für Teilnehmende reserviert. Buchungen erfolgen ausschliesslich mit der Anmeldung zur Amateurorchesterwoche über das Festivalbüro. Angaben zu Konditionen und Stornierungsbedingungen finden Sie auf: [gstaadacademy.ch](http://gstaadacademy.ch)

## LOKALE TRANSPORTE

Transporte im Saanenland organisieren die Kursteilnehmenden selbst. In der «Gstaad Card» ist der ÖV inklusive (siehe auch [gstaad.ch](http://gstaad.ch)).

## DATEN / ABLAUF DER WOCHE

Montag, 27. Juli 2026. **Ab 10.00 Uhr** Begrüssung und Kaffee/Gipfeli, um **11.00 Uhr** erste Gesamtprobe im Festival-Zelt Gstaad.

Dienstag, 28. Juli bis Samstag, 1. August: Proben, gemeinsame Aktivitäten und Zeit zur freien Verfügung. Der detaillierte Wochenplan folgt.

Sonntag, 2. August 2026, 11.30 Uhr: öffentliches Konzert im Festival-Zelt Gstaad.

## KOSTEN

CHF 550 pro Teilnehmenden (bis 25 Jahre CHF 300). 10% Ermässigung für Mitglieder von EOÖ-Orchestern.

Weitere, individuell einzuplanende Kosten:

- Unterkunft, Verpflegung und Transporte vor Ort (s. oben)
- Konzerteintritte und Ausflüge

## ANMELDUNG UND AUSKUNFT

Die Anmeldung und Bestellung der vergünstigten Konzertkarten erfolgt ab 17. Dezember 2025, 8.00 Uhr, bis spätestens 31. März 2026:



[gstaadacademy.ch/de/amateur/  
anmeldung-amateur-orchestra](http://gstaadacademy.ch/de/amateur/anmeldung-amateur-orchestra)

Für Fragen und Auskünfte:

Pierrine Gilgen & Stephan Matter,  
[gfao@gstaadmenuhinfestival.ch](mailto:gfao@gstaadmenuhinfestival.ch) oder  
Celine Schwizgebel,  
[cs@gstaadmenuhinfestival.ch](mailto:cs@gstaadmenuhinfestival.ch),  
Menuhin Festival & Academy AG,  
Postfach, 3792 Saanen, Tel. 033 748 83 38

Änderungen vorbehalten

In Kooperation mit

