

2. Suite aus dem Ballett „Spartakus“

Großes Adagio

A. Chatschaturian

18 ♩ = 68 poco rit.

19 (poco più mosso)

poco rit. a tempo

20 3 soli mp

poco rit. a tempo accel. Lento > > >

21 2 3 4 5

poco string. rit. a tempo

22 1 2 5

molto rit. a tempo più mosso

23 6 16 25 26 Hrn. I

27 Allegro

accel.

5

27a

mf cresc.

molto ritard.

28 Maestoso ♩=68

ff

3

3

poco rit.

a tempo

rit.

1

a tempo

29 soli

mf

2

3

(poco rit.)

a tempo

molto rit.

30

Lento

6

1

\*1) Der Komponist hat sich hier bei Aufführungen für wie rhythm. Erstfassung (5/8 statt 3/8) entschieden