

Contrabbasso

L'Oiseau de feu
Suite pour orchestre (1919)
Introduction

Igor Strawinsky
1882-1971

M. M. ♩ = 108
senza sord.,
1., 2. soli pizz

Contrabbasso

11 **3** **1** con sord. arco *pp*

tutti div. a2 *pp*

2 1 con sord. arco *pp*

2 1 *pp*

17 unis. **4** **3** **5** pizz. *p*

p

2

L'oiseau de feu et sa danse

24 **6** M. M. ♩ = 152 **7** **8** G. P.

6 4 4

Variation de l'oiseau de feu

39 **9** M. M. ♩ = 76 Cl. 1 (La) **10** Fig. 2 *p*

p

3 3 *p*

47 **11** senza sord., arco *mf* arco *mf* **1**

div. *mf* senza sord., arco *mf* arco *mf*

sf secco senza sord., arco pizz. arco *mf* arco *mf*

1

52 **12** **13** unis., pizz. **14** **15** **16** *mf* (Cl. 1) (Cl. 1) (Cl. 1)

4 3 4 4 4

72 **17** (con sord.) arco *f* **18** senza sord. *ff*

f *f* *ff*

3 4

Contrabbasso Ronde des princesses KHOROVODE

M. M. ♩ = 72 *poco ritard.* [1] *a tempo* Vc. solo
 6 1 3 (Ob. 1 solo) *p dolce*

14 *con sord.* [2] M. M. ♩ = 92 [3] *arco 1 (-4)* 2 3 4
pizz. *pp*

29 *poco* 1 (-4) *simile* 2 3 4 [4] 8 [5] 1 *poco rall.* *meno mosso* *rallent.* 3 1

47 [6] M. M. ♩ = 72 Vc. solo (c. s.) *pizz.* 2
 (Ob. 1 solo) *p dolce* *p*

56 [7] M. M. ♩ = 92 *div. (pizz.)*
pp

63 *senza sord.* [8] *arco 1 (-7)* 1 2 3 4 5 6 7 1
pp sub.

72 [9] *mf* 2 [10] 8 [11] 3 *rit.* Vc. I solo

92 *al tempo* 1 (-7) 2 3 4 [12] *diminuendo* 5 6 7

100 [13] *rall.* *Lento* M. M. ♩ = 58 (environ) 5 6 7 8 9 10

110 [14] 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
pp

V.S.!!

Contrabbasso

67 **10** *col legno.* *f* *f sempre* pizz. 1 (-4) 2

71 3 4 **11** 1 arco *sff très sec* **12** 4 5 **13** 1 1 (Trb. gliss.)

86 3 2 **14** (arco) *ff* gliss. *ff* 3 *ff* gliss.

(Trb. gliss.) (Sil., Pno.)

97 *sff* 1 *p* *f*

107 **16** *p* **17** pizz. 3

119 3 **18** 5 (pizz.) **19** arco 1 (-6) 2 *ff* *f imp.*

133 *V. imp.* 3 **20** 4 5 6 *<<<* *<<<* *<<<* *<<<*

143 **21** 2 pizz. 1 (-12) 2 3 4 5 6 **22** 7 *p*

152 8 9 10 11 12 arco *f*

159 **23** 2 **24** 8 **25** pizz. *f* 1

H-4-1

Contrabbasso

177 **26** solo **4** (pizz.) 1 (-4) **27** 3 4

gli altri (arco) **f** 1 (-4) *sim.* 2 3 4

185 solo 1 (-4) 2 3 4

gli altri 1 (-4) *simile* 2 3 4

accelerando poco a poco

189 **28** tutti unis., arco **29** Più mosso (♩) 3

197 **30** 3 3 1

209 **31** *ff* *non div.* 1 (-6) 2 3 **32** 4

217 *fff* 5 6 **33** 6 4

223 **34** *) sempre non div. *p*

229 **35** 6 **36** pizz. *crescendo*

*) Le DO grave = pour les C. B. qui en possèdent.

Contrabbasso

239 37 $\text{♩} = \text{♩}$ *très sec*
arco

247 38 1 (-4) 2 3 4 3

255 39 *fff* *fff* *fff* *Andante* ♩ = 60 7

pour finir pour enchaîner

Berceuse

Andante M. M. ♩ = 60
pizz. 1 4 arco 2 1 3

div. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

div. a4 div. a4 div. a2 pizz. pizz. pizz. pizz. pizz.

13 3 1 4 *con sord., arco* 1 3

21 5 *rit.* 6 *a tempo* pizz. 3 3

V. S.!

3
8

Contrabbasso

29 7 pizz. 8 arco con sord. 9

div. pizz. con sord. arco

39 10 sul tasto 4

div. a4 div. a2 sul tasto 4

Final

11 Lento maestoso $\text{♩} = 54$
senza sord., unis.
ord. 1 (-8)

2 3 4 5 6 7 8

p

55 12 1 (-4) 2 3 4 13 1 (-4) 2 3 4

p

64 14 1 (-4) 2 3 4 15 1 (-4) 2 3 4

fff

73 16 Più mosso 17 Allegro non troppo $\text{♩} = 208$

ff

Contrabbasso

79 18

p *più f*

83

87 19 Doppio valore $\text{♩} = 104$ Maestoso
tirez toujours

in 7 *fff*

91 Poco a poco allargando

sempre più crescendo

93 20 Molto pesante $\text{♩} = 60$

in 4 *fff* *pp sub.* *fff*