

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

COME  
AND PLAY



## Menuhin Festival Youth Orchestra

3. – 9. AUGUST 2026

## **PROJEKT**

In schönster Umgebung musizieren, Probenarbeit auf Augenhöhe mit Profis aus Top-Orchestern und ein Abschlusskonzert im Festival-Zelt Gstaad! Das ist das Menuhin Festival Youth Orchestra.

Beim MFYO möchten wir jungen Künstlerinnen und Künstlern einen Eindruck vermitteln, was die Arbeit auf höchstem Niveau bedeutet und welche Voraussetzungen dafür zu erbringen sind. Mit dem KlangLabor Konzept zu einer visionären Orchesterausbildung möchten wir vermitteln, wie sich junge Musikerinnen und Musikern perfekt in den Klang und die Spielweise eines Sinfonieorchesters einfügen können. Das Besondere ist die Zusammenarbeit mit Stimmführern aus Top-Orchestern, die unter der Leitung von Daniel Geiss während der gesamten Woche mit den jungen Talenten arbeiten und Teil des Orchesters sind. So ist es möglich das Interagieren des Orchesterspiels von den Profis zu lernen und musikalische und persönliche Verbindungen zu Musikerinnen und Musikern aus Weltklasse Orchestern aufzubauen.

## **WER KANN MITSPIELEN?**

Du bist zwischen 15 und 25 Jahre alt, besuchst den Instrumentalunterricht und kannst mittleres bis hohe Anforderungen gut erfüllen. Für die Anmeldung ist eine repräsentative Videoaufnahme erforderlich, die im Anmeldeformular für das MFYO hoch geladen werden muss. Zusätzliche Informationen zu den Werken, die aufgenommen werden sollen, findest du online. Gesucht sind sämtliche Orchesterinstrumente. Wir freuen uns auf deine Bewerbung!

## **KURSLEITUNG – ein Professionelles Team**

**DANIEL GEISS**, Dirigent – musikalische Gesamtleitung  
**DOREN DINGLINGER**, Violine I

Konzertmeisterin Münchener Rundfunkorchester

**JANA KARSKO**, Violine II  
Zürcher Kammerorchester

**CARLA MARIA RODRIGUES**, Viola  
Soloratschistin San Francisco Opera

**ARTHUR HORNIG**, Violoncello  
SoloCellist Deutsche Oper Berlin

**STEFAN MILOJICIC**, Kontrabass  
SoloBassist Neubrandenburger Philharmonie

**FRAUKE TAUTORUS**, Holzblasinstrumente  
SoloBoaistin Neubrandenburger Philharmonie

**PASCAL DEUBER**, Blechblasinstrumente  
SoloHorn Tonhalle-Orchester Zürich

**BENJAMIN FORSTER**, Schlagzeug  
Solopauke Tonhalle-Orchester Zürich

## **PROGRAMM / WERKE**

**ANTONIO VIVALDI** (1678-1741)  
Konzert für 4 Violinen h-Moll RV 580  
aus «L'estro armonico» op. 3 Nr. 10

**PETER TSCHAIKOWSKY** (1840-1893)  
«Romeo und Julia», Fantasie-Ouvertüre

**IGOR STRAWINSKY** (1882-1971)  
«Der Feuervogel», Orchestersuite  
aus der Ballettmusik (1919)

Die jeweiligen Stimmen stehen den Teilnehmenden zu Übungszwecken ab Anfang 2026 zum Download zur Verfügung.

## **RAHMENPROGRAMM – neben den Noten**

Ein Ausflug im schönen Simmental/Saanenland bringt andere Muskeln in Bewegung als die in den Proben beanspruchten. Probenbesuche und/oder Konzertbesuche und auch Gesprächsrunde und Begegnungen mit namhaften Künstlerinnen und Künstlern des Menuhin Festivals runden das Erlebnis ab.

## **UNTERKUNFT / BETREUUNG**

Die gemeinsame Unterkunft befindet sich mehrheitlich im Ferienlager Musikhaus Zweismatten (Mehrbettzimmer). Die Betreuung außerhalb der Probenzeiten ist durch erfahrene Lagerleitende sichergestellt. Angepasst an den jeweiligen Tagesablauf werden die Mahlzeiten im Ferienlager angeboten oder in die Freizeitaktivitäten integriert.

## **KURSDATEN / ABLAUF**

**Montag, 3. August 2026, 12.30–13.15 Uhr**

Anreise Ferienlager Musikhaus, Untere Tüllstrasse 2,  
3770 Zweismatten

Ab 14 Uhr: Erste Probe – wie das wohl klingt?

**Dienstag, 4. bis Samstag, 8. August 2026**

Täglich Tutti- und Registerproben, Ausflug, Konzert- und/oder Probenbesuche, gemeinsame Aktivitäten im Lagerhaus, Zeit zum Üben und Ausruhen.

**Sonntag, 9. August 2026, 11.30 Uhr**

Konzert im Festival-Zelt Gstaad.  
Anschliessend individuelle Heimreise ab Gstaad.

## **KURSGELD**

Die Kosten der Orchesterwoche betragen CHF 490.– inkl. Unterkunft, Betreuung und Verpflegung, jedoch ohne Reisekosten und Taschengeld.  
Schülerinnen und Schüler der MSSO erhalten 10% Ermässigung.

## **ANMELDUNG**

**Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.**

Die Anmeldung erfolgt ab 17. Dezember 2025 bis spätestens 15. Februar 2026.

Nach dem Anmeldeschluss wird die Auswahl getroffen und die Teilnehmenden werden informiert.



[gstaadacademy.ch/de/youth/  
anmeldung-youth-orchestra](http://gstaadacademy.ch/de/youth/anmeldung-youth-orchestra)

## **KONTAKT UND AUSKUNFT**

**Für musikalische Fragen:**

Daniel Geiss – [geissdaniel@hotmail.com](mailto:geissdaniel@hotmail.com)

**Für administrative Fragen:**

Celine Schwizgebel – [cs@gstaadmehuinfestival.ch](mailto:cs@gstaadmehuinfestival.ch)  
Menuhin Festival & Academy AG, Postfach,  
3792 Saanen, Tel. +41 33 748 83 38

Das MFYO wird unterstützt durch:

**FESTIVALFREUNDE MENUHIN FESTIVAL GSTAAD**