

Deutsch

Jan Van Hoecke

1982 in Belgien geboren, studierte Jan Van Hoecke Blockflöte in Belgien und in der Schweiz.

2006 absolvierte er sein Master-Studium summa cum laude bei Bart Coen am Koninklijk Conservatorium Brüssel. Jan Van Hoecke gewann viele Preise, darunter, u. a. den 1. Preis und Publikumspreis des 7. internationalen Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerbs in Melk (Österreich), drei Preise bei dem internationalen Wettbewerb «Musica Antiqua Brügge 2014», sowie einen Preis für die beste Aufführung stilgerechter eigener Verzierungen bei dem 8. Internationalen Telemann-Wettbewerb in Magdeburg.

Seit 2007 führen ihn Konzertreisen mehrmals nach Belgien, Deutschland, England, Frankreich, Japan, den Niederlanden, Österreich, der Schweiz und in die Vereinigten Staaten

Nachzuhören ist sein Spiel in Rundfunkmitschnitten und verschiedenen Aufnahmen, wie z.B. auf den CDs mit Philippe Herreweghe und dem Collegium Vocale Gent (Bach-Kantaten «Ach süßer Trost» und Bach-Kantaten «Du treuer Gott», Kantate 103), sowie auf seiner 2016 erschienenen CD mit Transkriptionen der Bachsonaten 525, 527-530, erschienen bei Alpha Classics.

Seit 2009 lehrt Jan Van Hoecke am Conservatoire de Lausanne, Schweiz und als Privatdozent an der HEMU (Haute Ecole de Musique), Lausanne.

www.janvanhoecke.com

März 2018

Français

Jan Van Hoecke

Jan Van Hoecke est né en 1982 à Eeklo en Belgique. Il obtient son diplôme de master de flûte à bec en 2006 summa cum laude auprès de Bart Coen, au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il a suivi des cours de maître auprès de Gerd Lünenbürger, Eva Legène et Maurice Van Lieshout. En 2006 il a étudié la musique contemporaine avec Tomma Wessel. En même temps, il a entamé une spécialisation pour la musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles auprès de Viviane Spanoghe. Grâce au soutien du programme Erasmus il a effectué une année d'études en musique contemporaine auprès d'Antonio Politano à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Jan Van Hoecke a donné des concerts en Europe, Japon et aux Etats-Unis en tant que soliste avec orchestre ou avec des groupes de musique de chambre. Il a participé à des enregistrements avec «Champ d'Action» et «Collegium Vocale» sous la direction de Philippe Herreweghe, et a été invité au festival «itinéraire baroque» par Ton Koopman. De 2005 à 2008, il a enseigné à l'Académie de Bruxelles et de Audenaerde.

Actuellement il est professeur de flûte à bec au Conservatoire de Lausanne.

www.janvanhoecke.com

English

Jan Van Hoecke

Jan Van Hoecke is a Belgian recorder player. In 2006 he obtained his masters degree – with the highest distinction – under the guidance of Bart Coen at the Royal Conservatory of Brussels. Jan attended master classes with teachers like Gerd Lünenbürger, Dan Laurin, Eva Legène and others.

Jan is very much into performing historical as well as contemporary music. He underwent further training in contemporary music from Bart Bouckaert, Tomma Wessel and Antonio Politano. He has given concerts in Europe, Japan and the United States and participated in recordings with “Champ d'Action” and “Collegium Vocale” under the direction of Philippe Herreweghe.

Since 2009 he is teacher at the Conservatory of Lausanne (Switzerland).

www.janvanhoecke.com